



Der halbierte Dialog in Jean Cocteau's "Die geliebte Stimme" (German Edition)

Robert Meyer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition)

Robert Meyer

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) Robert Meyer
Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Technische Universität Chemnitz (Institut für Germanistik, Medien-, Technik- und Interkulturelle Kommunikation), Veranstaltung: Paradigmen des literarischen Hörspiels, Sprache: Deutsch, Abstract: Der französische Schriftsteller Jean Cocteau soll einmal gesagt haben: „Es gibt nichts, das mehr Orakel sein könnte als das Telefon. Es ist eine Stimme, die für sich allein in die Häuser kommt. Auch das Filmwerk ist orakelhaft, aber das Telefon ist es seinem ganzen Stil nach.“ (zitiert nach: Kasparie, 3) Möchte man dieses Zitat deuten, so ergibt sich eine Vielzahl von Interpretationsmöglichkeiten. Was allerdings eindeutig wird, ist die Anspielung auf sein Werk „La Voix Humaine“ (dt. „Die menschliche Stimme“), welches ursprünglich als Theaterstück gedacht, aber später auch in zahlreichen Verfilmungen und Hörspielen adaptiert wurde. Cocteau gibt uns in diesem Zitat einen Hinweis darauf, dass er der menschlichen Stimme gegenüber der Körperlichkeit, beispielsweise in Form von Gestik und Mimik, den Vorrang einräumt und in ihr etwas Unglaubliches oder sogar mystisches sieht. Die Stimme scheint für Cocteau insofern etwas Symbolhaftes zu sein. „Die menschliche Stimme“ eignet sich gleich aus mehrfacher Hinsicht perfekt für eine Hörspieladaption. Zum einen beschränkt sich die Handlung auf eine einzelne Protagonistin, zum anderen agiert diese innerhalb eines nur sehr kleinen Raumes. Für die vorliegende Arbeit beschäftige ich mich mit der Hörspielfassung aus dem Jahr 1961[...] Meiner persönlichen Ansicht nach sticht diese Vertonung besonders positiv heraus, da Knef mit ihrer Stimme auf ein breit gefächertes Repertoire an Emotionen zurückgreifen kann. Für „Die menschliche Stimme“, [...] ist dies für eine Hörspielfassung absolut notwendig, da Knef die ganze Zeit allein agieren muss und bis auf den Einsatz einiger Hintergrundgeräusche, keinerlei weitere Eindrücke für den Zuhörer erlebbar sind. Dies hat vor allem damit zu tun, da es sich bei „Der menschlichen Stimme“ um einen halbierten Dialog handelt, [...]. Anzumerken ist, dass sich die Hörspielfassung in manchen Teilen wesentlich von der Theaterfassung aus dem Jahr 1971 unterscheidet. In welchen Punkten [...] werde ich in einem späteren Kapitel versuchen zu klären. Ziel der vorliegenden Arbeit ist es herauszustellen, welche Mittel bei der Hörspielfassung von 1961 eingesetzt wurden, um das eigentliche Theaterstück adaptieren zu können und inwieweit sich ein halbiertes Dialog dafür besonders gut eignet, beziehungsweise worin die große Herausforderung für Knef als Sprecherin besteht. Daran anknüpfend werde ich anhand ausgewählter Ausschnitte aus dem Handlungsverlauf aufzeigen, wie die Sprecherin ihre Stimme konkret anwendet.

 [Download Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebt ...pdf](#)

 [Read Online Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die gelie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) Robert Meyer

From reader reviews:

Marcus Galvan:

Are you kind of busy person, only have 10 or perhaps 15 minute in your morning to upgrading your mind talent or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you have problem with the book than can satisfy your short time to read it because this time you only find e-book that need more time to be read. Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) can be your answer because it can be read by a person who have those short spare time problems.

Fannie Garcia:

The book untitled Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) contain a lot of information on it. The writer explains her idea with easy way. The language is very clear to see all the people, so do definitely not worry, you can easy to read that. The book was compiled by famous author. The author will take you in the new period of literary works. You can easily read this book because you can keep reading your smart phone, or program, so you can read the book with anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can available their official web-site as well as order it. Have a nice go through.

Connie Hockaday:

Beside this specific Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) in your phone, it could possibly give you a way to get nearer to the new knowledge or facts. The information and the knowledge you may got here is fresh from the oven so don't become worry if you feel like an outdated people live in narrow small town. It is good thing to have Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) because this book offers to your account readable information. Do you at times have book but you seldom get what it's interesting features of. Oh come on, that wil happen if you have this in the hand. The Enjoyable arrangement here cannot be questionable, such as treasuring beautiful island. So do you still want to miss it? Find this book and also read it from right now!

Jared Carter:

As we know that book is vital thing to add our know-how for everything. By a guide we can know everything we would like. A book is a range of written, printed, illustrated as well as blank sheet. Every year was exactly added. This guide Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) was filled with regards to science. Spend your free time to add your knowledge about your science competence. Some people has different feel when they reading a new book. If you know how big benefit from a book, you can really feel enjoy to read a publication. In the modern era like today, many ways to get book which you wanted.

**Download and Read Online Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus
"Die geliebte Stimme" (German Edition) Robert Meyer
#70USAICFN2Q**

Read Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer for online ebook

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer books to read online.

Online Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer ebook PDF download

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer Doc

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer Mobipocket

Der halbierte Dialog in Jean Cocteaus "Die geliebte Stimme" (German Edition) by Robert Meyer EPub