



Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition)

Rosa Bayer

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition)

Rosa Bayer

Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition)

Rosa Bayer

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Bildende Kunst allgemein, Stilkunde, Universität Bremen, Sprache: Deutsch, Abstract: „Der Surrealismus ... ist ein Mittel zur totalen Befreiung des Geistes.“ (Andre Breton)

Der Gründer und Kopf der Surrealisten, Andre Breton, gibt in diesem Zitat kurz und knapp das Hauptziel der Bewegung wieder. Die totale Befreiung des Geistes wollten die surrealistischen Künstler durch den Abkehr vom Rationalen und der Logik erlangen, durch die Suche nach der menschlichen Wirklichkeit im Unterbewusstsein. Traum und das Phantastische sind hierbei zentrale Knotenpunkte, ebenso wie das zweckfreie Handeln und die Unwirklichkeit. Nicht über politische Agitationen, sondern durch ein neues Bewusstsein sollte die Welt revolutioniert werden.

Im Jahre 1938 wurden kurz vor dem zweiten Weltkrieg und der mit dem Krieg einhergehende Auflösung der Künstlergruppe noch einmal alle surrealistischen Kräfte gesammelt. Diese entluden sich in der Exposition Internationale du Surréalisme in Paris, welche als „legendärer Coup“¹ und Höhepunkt der Bewegung angesehen werden kann.

Aus diesem Grund eignet sich die Ausstellung ungemein für eine Analyse ihres Einflusses auf die damalige Gesellschaft und deren Bewusstsein. Dieser Einfluss, der vorwiegend anhand der zeitgenössischen Pressestimmen herausgearbeitet wird, steht im Mittelpunkt dieser Arbeit, die im Rahmen des im Wintersemester 2010/2011 an der Universität Bremen stattgefundenen Seminars „Marcel Duchamp“ geschrieben wird.

Zunächst wird der geschichtliche Hintergrund zu dieser bewegten Zeit, in der die Ausstellung einzuordnen ist, herausgearbeitet um eine Basis zu schaffen, anhand der die Reaktionen des Publikums bzw. der Presse zu betrachten sind. Hierbei stütze ich mich vor allen Dingen auf das von Helga Bories-Sawala herausgegebene Werk „Ansichten vom Frankreich der Dreißiger Jahre“.

Des Weiteren wird es eine stark zusammengefasste Beschreibung der Ausstellung geben und ferner eine Erläuterung zu der Intention, die die Surrealisten mit ihrer Ausstellung verfolgt haben. Diese basieren größtenteils auf den Ausführungen von Uwe M. Schneedes „Die Kunst des Surrealismus“ und derer des „Gegen jede Vernunft“, welches von Reinhard Spieler und Barbara Auer herausgegeben worden ist. Daran anschließen wird die bereits erwähnte Analyse bezüglich der Wirkung der Ausstellung auf die Zeitgenossen. Hierbei ist das ausführliche Werk von Annabelle Görgen „Exposition internationale du Surréalisme, Paris 1938“ von signifikanter Bedeutung, da sie dort ein Pressedossier zu der Ausstellung, welches Breton angefertigt hat, ausschnittsweise...

 [Download Die Exposition Internationale du Surréalisme in P ...pdf](#)

 [Read Online Die Exposition Internationale du Surréalisme in ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) Rosa Bayer

From reader reviews:

Charlotte Kuester:

The e-book untitled Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) is the guide that recommended to you you just read. You can see the quality of the publication content that will be shown to you actually. The language that writer use to explained their ideas are easily to understand. The article author was did a lot of investigation when write the book, hence the information that they share for you is absolutely accurate. You also might get the e-book of Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) from the publisher to make you more enjoy free time.

Lowell Oliver:

People live in this new moment of lifestyle always attempt to and must have the spare time or they will get lots of stress from both day to day life and work. So , if we ask do people have spare time, we will say absolutely yes. People is human not really a robot. Then we request again, what kind of activity have you got when the spare time coming to anyone of course your answer can unlimited right. Then do you try this one, reading guides. It can be your alternative within spending your spare time, often the book you have read is actually Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition).

Cindi Russell:

Reading can called head hangout, why? Because while you are reading a book especially book entitled Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in most aspect that maybe not known for but surely might be your mind friends. Imaging every single word written in a book then become one type conclusion and explanation that will maybe you never get just before. The Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) giving you another experience more than blown away your head but also giving you useful information for your better life in this particular era. So now let us teach you the relaxing pattern at this point is your body and mind is going to be pleased when you are finished looking at it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary investing spare time activity?

Lawrence Caulfield:

Many people spending their period by playing outside together with friends, fun activity together with family or just watching TV all day every day. You can have new activity to pay your whole day by examining a book. Ugh, you think reading a book can actually hard because you have to accept the book everywhere? It okay you can have the e-book, getting everywhere you want in your Cell phone. Like Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) which is obtaining the e-book version. So , why not try out this book? Let's find.

Download and Read Online Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) Rosa Bayer #32M01SVBD7W

Read Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) by Rosa Bayer for online ebook

Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) by Rosa Bayer Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) by Rosa Bayer books to read online.

Online Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) by Rosa Bayer ebook PDF download

Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) by Rosa Bayer Doc

Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) by Rosa Bayer Mobipocket

Die Exposition Internationale du Surréalisme in Paris 1938 und ihre Pressestimmen (German Edition) by Rosa Bayer EPub