



# **Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition)**

*Claudia König*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition)

*Claudia König*

**Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition)** Claudia König  
Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3,  
Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Die  
Kunst hat die Tendenz wieder die Natur zu sein. Sie wird sie nach Massgabe ihrer jeweiligen  
Reproduktionsbedingungen und deren Handhabung“.

Mit diesem von Arno Holz so formulierten „Kunstgesetz“ ist die Auffassung, Sprache sei ein bloßes Reproduktionsmittel, das eine unverstellte Darstellung der Geschehnisse mehr hemmt als ihr förderlich zu sein, untrennbar verbunden. Für zeitgenössische Kritiker war dies wahrlich „schwere Kost“. Eine konsequente Umsetzung wurde anfangs aus stilistischen Prinzipien abgelehnt oder für unmöglich gehalten. 1889 legte Arno Holz in dem Werk Neue Gleise sieben, in Zusammenarbeit mit Johannes Schlaf entstandene, Prosaskizzen vor. Waren dies die Resultate einer ungebrochenen Umsetzung solcher Stilprinzipien? Schnell entbrannte darüber ein immenser Gelehrtenstreit.

Die dieser Interpretation zu Grunde liegende Skizze Papa Hamlet erregte dabei besonderes Aufsehen. Inhaltlich scheint sie mehr ein Verlegenheitswerk zu sein: Ein alternder, verarmter Schauspieler kann sich in der Realität nicht zurechtfinden, erschlägt im Affekt seinen Sohn und stirbt schließlich im Alkoholrausch. Auf sprachlicher Ebene aber etabliert Holz eine neue Darstellungsart, die, glaubt man seinen Kritikern, entweder den Weg in die Zukunft oder den in die Steinzeit weise.

Die vorliegende Arbeit soll vor dem Hintergrund dieser Wertungen die Funktionalität von Sprache in Papa Hamlet näher beleuchten. Erscheint sie tatsächlich nur als grobes Mittel Bild und Abbild zur vollständigen Deckung zu bringen, oder flechtet Holz vielleicht in der Art der „Reproduktion“ weitere Bedeutungsebenen mit ein?

Zur vollständigen Klärung dieser Frage werden zuerst die wörtliche Figurenrede und die Besonderheiten der Erzählersprache untersucht; besondere Berücksichtigung findet dabei die Sprache des verarmten Schauspielers Niels Thienwiebel. Hiernach sollen die im Vorangegangenen festgestellten Phänomene auch auf den Berichtsstil der Gegenstands- und Naturdarstellungen übertragen werden. Den Abschluss der Betrachtungen wird ein kurzer Blick auf die sprachliche Ausformung des letzten Kapitels bilden.

 [Download Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "P ...pdf](#)

 [Read Online Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) Claudia König**

---

### **From reader reviews:**

#### **Zachary Mason:**

Inside other case, little individuals like to read book Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition). You can choose the best book if you like reading a book. As long as we know about how is important any book Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition). You can add knowledge and of course you can around the world with a book. Absolutely right, simply because from book you can recognize everything! From your country until finally foreign or abroad you may be known. About simple matter until wonderful thing you may know that. In this era, we can easily open a book or perhaps searching by internet unit. It is called e-book. You can utilize it when you feel uninterested to go to the library. Let's examine.

#### **Debra Weeks:**

Nowadays reading books become more and more than want or need but also be a life style. This reading behavior give you lot of advantages. The huge benefits you got of course the knowledge the particular information inside the book which improve your knowledge and information. The info you get based on what kind of book you read, if you want have more knowledge just go with knowledge books but if you want sense happy read one with theme for entertaining such as comic or novel. Typically the Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) is kind of e-book which is giving the reader unstable experience.

#### **Chantal Dow:**

Don't be worry when you are afraid that this book will certainly filled the space in your house, you will get it in e-book technique, more simple and reachable. This specific Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) can give you a lot of good friends because by you checking out this one book you have point that they don't and make a person more like an interesting person. This particular book can be one of one step for you to get success. This guide offer you information that possibly your friend doesn't learn, by knowing more than other make you to be great individuals. So , why hesitate? Let us have Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition).

#### **Laura Buscher:**

What is your hobby? Have you heard in which question when you got college students? We believe that that concern was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, Every person has different hobby. So you know that little person just like reading or as examining become their hobby. You must know that reading is very important in addition to book as to be the issue. Book is important thing to provide you knowledge, except your teacher or lecturer. You see good news or update in relation to something by book. A substantial number of sorts of books that can you decide to try be your object. One of them is this Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition).

**Download and Read Online Bühnenrhetorik und Alltagsjargon -  
Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) Claudia König  
#AUR1VCTG96P**

## **Read Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) by Claudia König for online ebook**

Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) by Claudia König Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) by Claudia König books to read online.

## **Online Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) by Claudia König ebook PDF download**

**Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) by Claudia König Doc**

Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) by Claudia König Mobipocket

Bühnenrhetorik und Alltagsjargon - Sprache in "Papa Hamlet" (German Edition) by Claudia König EPub