

Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition)

Julius Pöhnert

Download now

Click here if your download doesn"t start automatically

Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition)

Julius Pöhnert

Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) Julius Pöhnert

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,3, Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Filmwissenschaft / Mediendramaturgie), Veranstaltung: Kriegsfilm, 20 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Protagonisten des Kriegsfilms treten am Gefechtsschauplatz in eine Welt ein, die sich von ihren Alltagserfahrungen und denen des Publikums gravierend unterscheidet. Oftmals müssen sich die Soldaten in einem unbekannten Terrain zurecht finden, denn Kriegsschauplätze sind meist ferne, teils exotische Länder. Bei der Charakterisierung des dortigen Geschehens kommt dem Ton eine besondere Bedeutung zu. Einerseits sind die Soldaten von einer unbekannten hintergründigen Lautsphäre umgeben, andererseits dominieren im Krieg auch vordergründig fremde Geräusche und Töne. Auf sprachlicher Ebene markant ist das Militärjargon der meist ausschließlich männlichen Stimmen. Hinzu kommen die Klänge verschiedenartiger Waffen und Signale, die für das Überleben von großer Bedeutung sein können. Zudem wird der Protagonist oft anderer, vertrauter Sinne beraubt: Viele Gefechte finden bei Nacht statt, so dass das Gehör oft die einzige Orientierungsmöglichkeit bietet.

Meist wird die Tonspur eines Films genutzt, um die Erlebnisse der Hauptfiguren zu subjektivieren und ein für den Zuschauer möglichst "realistisches" Erlebnis zu erschaffen. Gegenstand dieser Arbeit soll die Erforschung der Darstellung subjektiver Wahrnehmungen der Protagonisten und ihrer Wirkung auf den Zuschauer sein; die Bedeutung der in wissenschaftlichen Untersuchungen häufig nicht näher betrachteten akustischen Ebene wird hierbei besonders beachtet. Für diese filmische Analyse eignen sich hauptsächlich Werke, die das Schicksal einzelner Figuren in den Vordergrund rücken und somit die Identifikation des Zuschauers auf eine Hauptfigur fokussieren. Aus diesem Grund finden – besonders im letzten analytischen Teil der Arbeit - die Filme "Saving Private Ryan" (Der Soldat James Ryan) und "Idi i Smotri" (Geh und Sieh) eine besondere Beachtung. "Saving Private Ryan" wurde von Kriegsveteranen sowie der Filmindustrie für sein hohes Maß an Realismus gelobt und mit mehreren Oscars, u. a. für den besten Ton, ausgezeichnet. "Idi i Smotri" zeigt das Kriegsgeschehen aus der Sicht eines jungen russischen Partisanen und arbeitet mit zahlreichen Mitteln der Subjektivierung des Erlebten. Weiterhin werden auch andere für ihr besonderes Sounddesign bekannte Filme, wie z. B. "Apocalypse Now", für die Untersuchung herangezogen.



Download Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehm ...pdf



Read Online Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrne ...pdf

Download and Read Free Online Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) Julius Pöhnert

From reader reviews:

Larry Gutierrez:

What do you concentrate on book? It is just for students since they're still students or that for all people in the world, the actual best subject for that? Just you can be answered for that issue above. Every person has different personality and hobby for every other. Don't to be compelled someone or something that they don't would like do that. You must know how great along with important the book Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition). All type of book can you see on many methods. You can look for the internet methods or other social media.

Catherine Stevenson:

As people who live in the modest era should be update about what going on or info even knowledge to make these individuals keep up with the era and that is always change and advance. Some of you maybe will probably update themselves by reading books. It is a good choice for yourself but the problems coming to anyone is you don't know which one you should start with. This Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) is our recommendation to make you keep up with the world. Why, because book serves what you want and want in this era.

Thanh Johnson:

Reading a publication tends to be new life style on this era globalization. With studying you can get a lot of information which will give you benefit in your life. Having book everyone in this world can share their idea. Textbooks can also inspire a lot of people. Lots of author can inspire their own reader with their story or maybe their experience. Not only the storyline that share in the books. But also they write about the data about something that you need example. How to get the good score toefl, or how to teach your sons or daughters, there are many kinds of book that you can get now. The authors in this world always try to improve their expertise in writing, they also doing some exploration before they write to the book. One of them is this Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition).

Fernando Gallimore:

With this era which is the greater person or who has ability in doing something more are more important than other. Do you want to become one of it? It is just simple approach to have that. What you need to do is just spending your time little but quite enough to have a look at some books. One of the books in the top record in your reading list is definitely Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition). This book which can be qualified as The Hungry Hills can get you closer in becoming precious person. By looking upwards and review this e-book you can get many advantages.

Download and Read Online Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) Julius Pöhnert #JYDZXOMQABV

Read Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) by Julius Pöhnert for online ebook

Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) by Julius Pöhnert Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) by Julius Pöhnert books to read online.

Online Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) by Julius Pöhnert ebook PDF download

Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) by Julius Pöhnert Doc

Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) by Julius Pöhnert Mobipocket

Analyse der Darstellung akustischer Sinneswahrnehmungen im Kriegsfilm (German Edition) by Julius Pöhnert EPub